

2019 年中考适应性测试（一）

语文学科

总分 120，考试时间 150 分钟

注意事项：

1. 答题前，考生须用 0.5mm 黑色字迹签字笔在试卷规定位置填写自己的姓名和考号。
2. 考生须在答题卡上作答，不能再本试卷上作答，答在本试卷上无效。
3. 考试结束，请将答题卡收回。
4. 本试题包括三道大题，23 道小题，共 8 页。如缺页、印刷不清，考生须声明。

一. 积累运用（15 分）

1. 选出加点字字音字形完全正确的一项（ ）（2 分）

- A. 烦躁（zào） 栖息（qī） 吮吸（shǔn） 轻举妄动（wàng）
B. 锃亮（zèng） 诧异（chà） 蕴藉（jiè） 妇孺皆知（rú）
C. 侥幸（jiǎo） 铿锵（qiāng） 吞噬（shì） 挖心搜胆（shōu）
D. 奔丧（sāng） 紧俏（qiào） 怯懦（qù） 节衣缩食（suō）

2. 依次填入下面横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2 分）

从“诗三百”、《离骚》的源头，到乐府民歌，再到瑰丽宏伟的唐诗宋词，_____现代的新诗、散文诗，诗人们以其幽微的洞察力、_____的情愫、妙笔生花的笔墨，显示出多彩的人文精神和历史文化，_____出这_____的诗意中国，影响了一代代平凡而美丽的华夏儿女。

- A. 以至 愁肠百结 镌刻 悠远 B. 甚至 愁肠百结 铭刻 悠远
C. 以至 悲天悯人 镌刻 悠久 D. 甚至 悲天悯人 铭刻 悠久

3. 阅读下面的文字，选出对其分析正确的一项（ ）（3 分）

①社会交往是人的基本需求，但人的一生，或多或少都要面对如何与自己相处。②一个民族，总要有一些仰望星空的人。③享受与自己相处、学会与自己相处，是接近星空的有益尝试。④我们与其在喧嚣中消耗光阴，不如借助与自己相处延伸生命、蓄积力量。

- A. “消耗”和“尝试”都是形容词，“或多或少”是并列短语。
B. “社会交往是人的基本需求。”句中的“社会”做主语。
C. “我们与其在喧嚣中消耗光阴，不如借助与自己相处延伸生命、蓄积力量。”这是一个表示递进关系的复句。
D. “享受与自己相处、学会与自己相处，是接近星空的有益尝试。”此句有语病，应将“享受”与“学会”调换顺序。

4. 下列各项中表述不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 《最后一课》作者法国作家都德，《木兰诗》选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》。
B. 《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的具有自传色彩的长篇小说。
C. 《阿长与〈山海经〉》中的长妈妈，是作者儿时的保姆。叫她阿长是因她身材高大。
D. 保尔在与波兰的战斗中受重伤，受英雄形象牛氓的影响，坚强面对伤痛，重返战斗。

5. 古诗文默写（5 分）

- (1) 天接云涛连晓雾，_____。
(2) _____，随风直到夜郎西。
(3) 伤心秦汉经行处，_____。
(4) _____，身世浮沉雨打萍。
(5) 是故学然后知不足，_____。

二、阅读理解(55分)

(一) 阅读下面古诗词, 完成第6题。(3分)

饮酒(其五)

陶渊明

结庐在人境, 而无车马喧。
问君何能尔? 心远地自偏。
采菊东篱下, 悠然见南山。
山气日夕佳, 飞鸟相与还。
此中有真意, 欲辨已忘言。

访隐者

(宋) 郭祥正

一径沿崖踏苍壁, 半坞^①寒云抱^②泉石。
山翁^③酒熟不出门, 残花满地无人迹。

【注释】①坞: 山坳。②抱: 环绕, 围绕。③山翁: 此处指隐者。

6. 对上面两首古诗词理解和分析不恰当的一项是()

- A. 《饮酒》中“心远”一词回答了“无车马喧”的原因, 反映了诗人超凡脱俗、毫无名利之念的精神世界。
- B. 《访隐者》中第二句形象地描绘出泉水蜿蜒、山石清秀、云气缭绕的景况。
- C. “悠然”表达了诗人消极无奈的心绪, “无人迹”表现了隐者随性自然的情怀。
- D. 两首诗都表达了对清幽静谧、悠然自在、避世脱俗的隐居生活的向往之情。

(二) 阅读选文, 完成问题7-10(14分)

【甲】三峡

自三峡七百里中, 两岸连山, 略无阙处。重岩叠嶂, 隐天蔽日。自非亭午夜分, 不见曦月。

至于夏水襄陵, 沿溯阻绝。或王命急宣, 有时朝发白帝, 暮到江陵, 其间千二百里, 虽乘奔御风, 不以疾也。(溯 同: 沝; 暮到 一作: 暮至)

春冬之时, 则素湍绿潭, 回清倒影。绝巘多生怪柏, 悬泉瀑布, 飞漱其间, 清荣峻茂, 良多趣味。(巘 一作: 山献)

每至晴初霜旦, 林寒涧肃, 常有高猿长啸, 属引凄异, 空谷传响, 哀转久绝。故渔者歌曰: “巴东三峡巫峡长, 猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】黄鹤楼记(节选)

阎伯理

州城西南隅, 有黄鹤楼者。《图经》云: “费祎^①登仙^②, 尝驾黄鹤返憩于此, 遂以名楼。”事列^③《神仙》之传, 迹存《述异》之志。观其耸构巍峨, 高标巃嵒^④, 上倚河汉, 下临江流; 重檐翼馆, 四闼霞敞^⑤; 坐窥井邑, 俯拍云烟: 亦荆吴形胜之最也。何必瀨乡九柱、东阳八咏, 乃可赏观时物、会集灵仙者哉。

刺史兼侍御史、淮西租庸使、荆岳沔等州都团练使, 河南穆公名宁下车^⑥而乱绳皆理发号而庶政其凝。或逶迤退公, 或登车送远, 游必于是, 宴必于是。极长川之浩浩, 见众山之累累。

【注释】

- ①费祎: 字文伟, 三国时蜀汉大将军。②登仙: 成仙。③列: 记载。
- ④巃嵒[lóng zǒng]: 高耸的样子。⑤霞敞: 高敞。⑥下车: 官吏到任。

7. 选出加点字意思和用法不相同的一项（ ）（3分）
- A. 重檐翼馆 有亭翼然临于泉上者《醉翁亭记》
- B. 或登车送远 而或长烟一空《岳阳楼记》
- C. 宴必于是 非独贤者有是心也《富贵不能淫》
- D. 极长川之浩浩 当求之于上流《河中石兽》

8. 用现代汉语翻译下列句子。（5分）

（1）尝驾黄鹤返憩于此，遂以名楼

（2）亦荆吴形胜之最也

9. 用“/”给下面的句子断句（断两处）（2分）

河南穆公名宁下车而乱绳皆理发号而庶政其凝

10. 两文极言景物之高，甲文从侧面烘托山之高：_____；乙文用夸张修辞描绘黄鹤楼之高：_____。（各用文中一个四字词语来概括）。（4分）

（二）阅读选文，完成问题 11-12（5分）

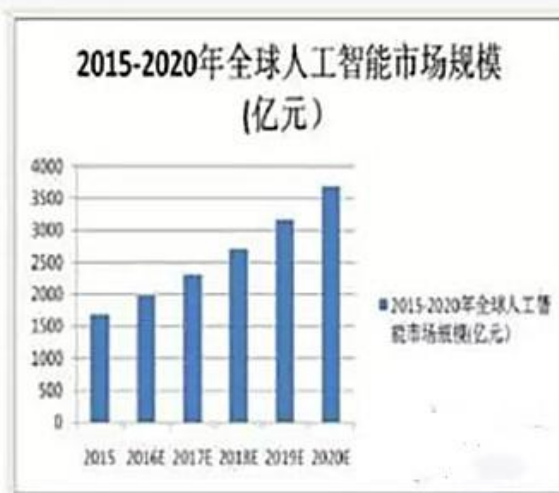
材料一：

人工智能（Artificial Intelligence），英文缩写为 AI。它是研究、开发用于模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法、技术及应用系统的一门新的技术科学。

人工智能是计算机科学的一个分支，它企图了解智能的实质，并生产出一种新的能以人类智能相似的方式做出反应的智能机器，该领域的研究包括机器人、语言识别、图像识别、自然语言处理和专家系统等。人工智能从诞生以来，理论和技术日成熟，应用领域也不断扩大，可以设想，本来人工智能带来的科技产品，将会是人类智慧的“容器”。人工智能可以对人的意识、思维的信息过的模拟。人工智能不是人的智能，但能像人那样思考、也可能超过人的智能。

从 1956 年美国达特茅斯会议首次提出“人工智能”的概念，到如今新一轮科技革命和产业变革方兴未艾，算法、大数据、5G 等为公众所熟知，“人工智能”正在全球范围内蓬勃兴起，成为科技创新的“超极风口”。

材料二：



材料三：

人工智能时代到来，未来的10—20年，会有越来越多的领域或企业选择利用人工智能，提高效率，降低成本。

第一，现在人工智能发展比较成熟的领域是“识别技术”，包括图像识别、语音识别、人脸识别等。比如其中的语音识别一定会影响速记员和翻译（甚至是同声传译），科大讯飞推出了一个实时翻译机，能达到大学英语6级水平。

第二，人工智能比较火热的领域有“智能机器人”，这个应用很广，有很多工厂会使用机器人来取代流水线工作。

第三，人工智能技术还运用到了运输、配送领域。比如无人驾驶、无人机等。所以未来司机、外卖小哥、快递小哥，也很可能要面临转岗。

第四，人工智能很牛的一个领域还在于“大数据智能分析”，相应的，像会计、审计、税务、证券交易员这些与数据打交道的职业，有可能会受到冲击。

要在瞬息万变的人工智能时代保持竞争力，就必须在学生时代便提前准备。对很多中国学生而言，“行业”“工作”，都是很遥远的事情。但在全球范围内，职业生涯教育很早就进入到学校。在美国、日本、加拿大，从小学开始，就有职业课程的设置，开始培养孩子的职业观念。“选择比努力更重要”这句话，在人工智能时代显得尤为正确。

1. 选出对以上内容理解有误的一项（ ）（2分）

- A. 人工智能能像人那样思考、也可能超过人的智能。但不是人的智能。
- B. 全球人工智能持续快速发展，中国人工智能的发展不逊色于全球的发展速度。
- C. 利用人工智能，有利于提高效率，降低企业运营成本。
- D. 中国同美国、日本、加拿大一样，从小学就开始培养学生的职业观念。

12. 下面是对人工智能应用的概括，请你结合材料内容仿写划横线的句子，使之构成一组排比句式。（3分）

人工智能行，“识别技术”应用早：①____，②____；③____，“大数据智能分析”应用强。

（四）阅读选文，完成问题13—18（20分）

雨

林海音

钟敲四下了，该是珠珠放学回来的时候了，可是这是天空忽然阴霾四布，顷刻之间，小雨点便大雨点，密密地落下来。

我这时忽然想起，珠珠上学没有带雨衣和雨伞，怎么办？但接着又想，她会等到雨停，或者会借躲在同学的雨伞下，一道回来的。

但是雨越下越大了，好像没有停止的意思，也没有珠珠回家敲门的声音。我在想，珠珠不会一个人呆在教室里等着我吧？想到这里，我若有所感，“啊，一定要去接珠珠！”我心里说着，立刻找出珠珠的雨衣和雨鞋，拿了一把雨伞，几乎是夺门而出地向学校的路上跑。我希望我去得还不算太晚，还赶得上，不至使她一个人……像二十几年前，我的童年时代的那一次吧？

是快放学的时候了，忽然下起大雨来，同学们都不能安静地听老师讲书了。雨更大了，雷声隆隆，大家都把原来向着黑板的脸，转向窗外，是希望雨停，也希望有家人来接。

这时窗口首先出现了一个同学的妈妈的影子，我不由得朝那同学望去，她也看见她妈妈了，原来不安的脸上立刻显出惊喜的笑容，向她的妈妈淘气地挤了一下眼睛，然后安心地伏在桌上抄写笔记。

陆续地，窗口出现了更多的影子，教室里的同学也就有了更多的笑容。有的甚至像哑巴一样，坐着没有声音的姿态，张开嘴来向着窗外，表示他们在喊“妈”，为的是怕老师听见。

我呢？我也不断向窗口望去，希望看见我的妈妈，如果看不见妈妈，也应当看见张妈。因为在我上学来时，妈妈正在牌桌上，她也会打发张妈来接我的。

可是一直到下课铃响了，仍然没有她们——妈或者张妈的影子。同学都走光了，只剩下我和没有妈妈的小珊，我俩手握在一起，守着窗口，呆呆地看着雨中的操场。一声霹雳，我们俩紧接着，吓得哭了。我说：“小珊，谁会来接你？”

“爸爸会，但是……他也上班去了。你呢？”她反问我。我毫无把握，但也只好说：“妈妈会来的，我们家很远。”后一句是撒谎，我要掩饰，我怕丢妈妈的面子。

我俩不说话了，接着看操场，操场成了一片汪洋，我心想，再下去的话，得撑船才能过去了，我接着小珊，心中生了恐惧。但从操场那边真的来了一条船，不，是一个人，一个跑着的男人。这时小珊推开我，喊道：“那是爸爸！”

可不是小珊的爸爸吗！他虽打着伞，也都淋湿了，雨实在太大。

小珊的爸爸进教室后，先打开手中的小包儿，拿出还冒着热气的包子给小珊，并且给了我一个，他说：

“我在路上买的，还热，吃了再走吧！”

我摇摇头说：“谢谢伯伯，我一点也不饿。”

我的确不感觉饿，当希望变成失望的时候。小珊的爸爸又对我说：

“住在哪里？我送你回去。”

我伤心又倔强地说：“不，妈妈会来的！”

一直到天黑了，并没有妈妈的影子，也没有雨停的样子。我从书包里拿出了笔记本，顶在头上，冒着雨跑出去。经过李老师的住屋，他正倚在窗口，看见我惊异地喊：

“你还没有走？！”

我一直跑出去，不答理他，是因为羞于说出我的家里竟没有一个人来接我。

我全身湿透了跑进家门，屋里灯光辉煌，妈妈还在牌桌上，她见了我就骂：“怎么弄的这一身，还不快去厨房叫张妈给你换！”

母亲的态度让我惊异又伤痛，我原是想进门来先向妈妈生气和诉苦，不想她先骂了我……

“妈！妈！”

我还痴痴地回忆着，忽然听见雨中传来熟稔的喊声，我向路边望去，啊，原来是我的珠珠缩在廊檐下躲雨，她看来是这么小，还够不到店铺的窗子。我急忙跑过去，看见她头发湿了，衣服湿了，小手冰凉的，雨水从头上流下来，她见了，眼里含着泪水，却高兴地笑道：“我知道妈妈会来的！A”

“妈妈会来的！B”我应和着，一面给她穿上那件粉红色的玻璃雨衣。

（选自《我的童玩》，南京大学出版社 2015 年版，略有改动）

13. 文章叙写了二十年前一件什么事？请用简洁的语言概括。（3 分）

14. 选文第⑧段划线句子运用了什么描写方法？有什么作用？（4 分）

15. 请从修辞角度赏析选文第⑩段画线句的表达效果。（3 分）

16. 文章为什么要详细地写姗姗的爸爸来接姗姗？（3 分）

17. 体会选文 21 和 22 段中 AB 两处“妈妈会来的”这句话的不同内涵。(4 分)

A: 21 段: 我知道妈妈会来的。

B: 22 段: 妈妈会来的!

18. 谈谈你对标题“雨”的理解。(3 分)

(五) 阅读下面的选文, 完成问题 19-22 (13 分)

跳出心灵的“井口”

①人生需要参照系。没有参照就没有比较, 缺乏比较就容易迷失自我。

②《庄子》里讲了一则寓言故事: 有一位河伯, 以为天下一切美好的东西全都聚集在自己这里, 欣然自喜; 等到看见茫茫大海后, 才发现自己的可笑。类似故事还有“井底之蛙”, 由于坐井观天, 目力所及怎么也超不过井口。这启示我们, 自觉拓宽思维与行动的边界, 才能跳出“井口”。

③其实, 每个人内心都有一把标尺, 既衡量着自己, 也丈量着他人。这把标尺, 在一定程度上影响着人生格局、发展后劲。格局在井中, 心灵便容易被点滴成绩或些微挫折填满, 要么骄傲自大, 要么畏葸不前。从井底跳出来, 努力拓展格局, 成长的半径才会不断延伸, 一切也就皆有可能。

④现实中, 自我设限的“井口”时常可见。有的人吃不得苦, 经历一些艰辛挫折就难以承受, 殊不知美好生活总是来之不易; 有的人经不住夸, 稍微取得一些成绩、得到一点赞赏, 就开始飘飘然; 有的人沉不住气, 急功近利、心浮气躁, 缺乏持之以恒、久久为功的坚韧……凡此种种, 往往是因为看不到山外有山, 也不懂得止于至善。类似“井口”心态一旦固化, 就会在无形中为成长进步设置了天花板。

⑤跳出心灵的“井口”, 应该始终保持对未知事物的好奇。科学家牛顿曾自喻为一个在海边玩耍的小孩, “不时为拾到比通常更光滑的石子或更美丽的贝壳而欢欣鼓舞”, 却对不远处的“真理大海”一无所知; 国画大家李可染晚年自称“白发学童”, 仍然保持一种孩童般的“空杯”心态。他们深知, 世界无比广阔, 有无垠的疆域等待自己去开拓, 因而保持着谦逊、进取的姿态。目光高远, 向着地平线不断迈进, 一个人就不会在意眼前的波涛。

⑥跳出“井口”, 并不意味着跳到另一口“更大的井”里。因而, 还应明确奋斗的方向, 校准人生的参照系。实际上, 对一个人来说, 比所处位置更重要的, 往往是正确的方向。一旦参照错了对象, 规划错了路径, 无异于缘木求鱼, 达不到超越自我的目标。譬如, 为官者与商人比财富, 求学者与富人比安逸, 就是南辕北辙, 越用力反倒陷得越深。

⑦智者总是努力在正确的道路上找寻各种可能性, 庸者只会安于现状、消极懈怠。人生的“井口”,

某种意义上也会营造一个“舒适地带”，如同“温水煮青蛙”一般，逐步令人失去进取心，阻塞向上跃升的通道。诚然，每个人都有资格对业已取得的成就感到自豪，但切不可因此而自满，更不能困于功劳簿的“井口”之下。砥砺实干家的姿态、睿智者的心态，胸怀天下、登高望远，我们才能不断书写人生的新篇章。

⑧有人说，错的并不是我的身体，而是我对自己的人生设限，因而限制了我的视野，看不到生命的种种可能。从即刻出发，让自己动起来，勇敢跳出心灵的“井口”，你会发现，世界正绽放不一样的光彩。

《人民日报》（2018年07月02日04版）

19. 文章的中心论点是什么？（3分）

20. 选文第3段运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

21. 文章告诉我们怎样才能跳出心灵的井口？（3分）

22. 选文对文章内容理解有误的一项（ ）（3分）

- A. 河伯古诗和井底之蛙的故事有相似之处，前者已跳出井口，后者没有。
- B. 每个人内心的这把标尺，在一定程度上影响着人生格局、发展后劲。
- C. 一个人急功近利、心浮气躁会在无形中为自己成长进步设置天花板。
- D. 对一个人来说，比所处位置更重要的，一定是正确的方向。

三、作文（50分）

23. 从以下两个作文题中任选一个你感悟最深的来写。

（一）命题作文

化解生活难题，跨越学习高度，迎接机遇挑战，架设心灵桥梁，独辟创新蹊径，领略人生风景，常常需要“走一步，再走一步”的不懈努力。少走一步，也许功亏一篑；再走一步，可能柳暗花明。

请以“走一步，再走一步”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限，可以记叙经历，抒发感情，发表见解等；

②字迹工整，书写规范，字数600—800字；

③文中请不要出现真实的姓名、校名；

④文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料。

（二）半命题作文

何以解忧？唯有_____

要求：①先把题目补充完整。

②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历，抒发感情，发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数600-800字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料。